

## Residència a Catral-El Aula de Naturaleza.

Del 16 al 27 d'octubre de 2023

El meu viatge a Catral comença el mes de desembre de 2022 al contactar amb la **Clara Garí** (*Nau Còclea*), oferint-me com a proposta per a una residència a aquesta localitat sudalacantina. El vincle del meu treball amb la natura i un projecte anterior sobre la cabana de Walden de Henry-David Thoreau, enllacen a la perfecció amb la iniciativa del lloc, que esdevindrà motiu de residència.

És moment de posar Catral al mapa, de saber que existeix el *Parc Natural del Fondo (El Hondo)* i de relacionar-me periòdicament amb *Còclea*. La Clara, que ja hi ha estat, em detalla el lloc: els espais de transitar i l'allotjament on disposaré. Em fa saber que també rebré una remuneració econòmica, per a subsanar les despeses de desplaçament, manutenció i altres. L'estada, a la tardor.

A la primavera, mitjançant una videotrucada amb alguns dels actors implicats perquè aquest projecte de futur tiri endavant, conec a en **Fred Adam**, l'artífex de la part valenciana, que respon a una pseudoestructura amb voluntat ecocultural anomenada *Oika*.

A partir d'aquesta presa de contacte, tant amb en Fred com amb la Clara em vaig comunicant per resoldre hipotètics dubtes futurs. També, aprofitant uns dies de maig, aprofito per acostar-me a Catral, conèixer a en Fred en persona i l'entorn de *El aula de naturaleza* que gestiona ell i que formarà part de l'estada.



Walden Gavarres. 2019. Cassà de la Selva.



Aula de Naturaleza de Catral (Alacant).

Finalment establim que la residència serà del **16 al 27 d'octubre**, adaptant-se a unes dates que em faciliten el permís laboral que hauré de demanar. La meua estada serà de dilluns a divendres en una casa rural de Catral i el cap de setmana del mig en Fred el reubicarà al no poder disposar del mateix lloc.

## Residència

Arribo al migdia a Catral i en Fred, de la mà d'en Moisés (propietari) m'acomoden a *La Carrasca*, una propietat destinada al turisme rural, tranquil·la, allunyada del nucli de la població i envoltada d'una flora espectacular (diversos jardins que es caracteritzen per les nombroses variants tant de gessamins com de cítrics). Totes les comoditats queden cobertes. Hi ha dues vivendes. La majoria dels dies estaré sol a la finca.

A partir d'aquí, el que succeirà queda ben il·lustrat en un recull selectiu d'imatges que vaig fer per a les xarxes socials.





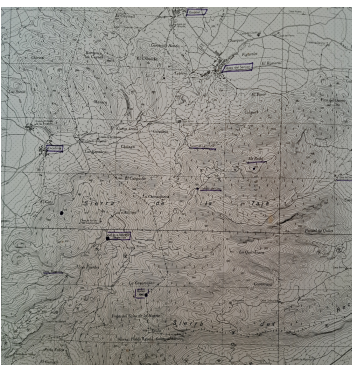


(S'efectuen dues videotrucades amb les diferents parts implicades en l'organització de la residència).

Amb en **Sergio Arroyo**, fundador d'*AHSA (Amigos de los Humedales del Sud de Alicante, associació inspirada amb els Amics dels Aiguamolls de l'Empordà)*, amb qui he anat coincidint, quedem tot un matí i em fa de guia i em mostra les diverses realitats del lloc: la bellesa dels aiguamolls amb el seu vast coneixement de les aus i les atrocitats de caràcter mediambiental amb les que contínuament han de batallar.

També hi ha nombroses sortides de caràcter ornitològic (moltes nocturnes) pels diversos paratges del Parc Natural amb el Fred.

El cap de setmana que fracciona l'estada, en Fred el resol desplaçant-nos en un refugi, que ha gestionat, al **Monte Coto**, depenent de Pinós, a una hora i mitja aproximada de Catral. El canvi radical d'entorn, de paisatge i sobretot, l'aïllament del fet humà, m'impresiona gratament. L'indret feréstec i estar els dos sols incomunicats -no hi ha cobertura de mòbil- fa que l'experiència es visqui encara més intensament.





El fet de que la residència es proposi com a punt de partida i no hi hagi un requeriment productiu, fa que l'experiència es pugui gaudir de manera més aguda, aprofundint en els límits primogènits d'un mateix, despullat del neguit d'haver de mostrar quelcom.



**Solitud. Silenci. Ritme natural. Llums. Ombres. Salicòrnia... Ocells.**

Una residència que em permet i em genera, a part de l'experiència intrínseca i transformadora viscuda, iniciar un recorregut que es preveu amb una enèrgica trajectòria creativa, conceptual i productiva.

