

Històries d'aigua / Històries d'aigua

Residència transfronterera al voltant del Tec i la Muga

Convocatòria oberta del 23 de novembre de 2025 al 3 de gener de 2026

Publicació dels resultats: 19 de gener de 2026

Dates de la residència: del 23 de febrer al 22 de març

Beca: 2.000 euros (honoraris) i 1000 euros (desplaçaments) per resident

La Galerie Lumière d'Encre de Ceret i el Centre de Creació Contemporània Nau Côclea de Camallera proposen un programa de residència adreçat a dues persones creadores per desenvolupar una proposta escrita o fotogràfica que tingui en compte la realitat cultural i social de la Catalunya Nord i de l'Alt Empordà.

Al final de la residència, l'artista haurà d'haver desenvolupat un projecte que reflecteixi alguns aspectes històrics, ecològics, energètics, culturals, socials, etc. de les realitats situades a banda i banda de la frontera.

La residència de l'artista acollit/da per Nau Côclea està dedicada a l'assaig literari o antropològic i està oberta a tots els artistes residents a Catalunya.

La residència de l'artista acollit/da per Lumière d'Encre està dedicada a la recerca iconogràfica fotogràfica en la perspectiva de l'Observatori Fotogràfic del Paisatge i de l'Aigua del Tec i de la Muga. Aquesta residència es cobrirà per invitació.

Temàtica

Com les nostres històries entrelaçades, l'imaginari dels dos rius costaners, el Tec i la Muga, s'ha desenvolupat sobre la terra catalana a banda i banda de la frontera: cada conca hidrogràfica és l'altra cara d'una mateixa terra catalana.

S'espera que les persones residents s'endinsin en aquests imaginaris (històries i percepcions orals i escrites, contes...) vinculats als rius i als seus paisatges, així com en la iconografia produïda al llarg del temps.

L'artista sud-català haurà d'iniciar o desenvolupar durant la residència un assaig literari (creatiu o poètic) relacionat amb les realitats paral·leles de les valls de la Muga i el Tec: història, llengua, llegendes, costums, festes, eines de treball i entorn industrial, energia, turisme, actualitat contemporània.

L'artista francès haurà d'iniciar una recerca iconogràfica i sensible dels territoris del Tec i de la Muga. El corpus fotogràfic i iconogràfic resultant constituirà el primer fonament del futur Observatori Fotogràfic del Paisatge i de l'Aigua del Tec i de la Muga.

Dates i programa de les residències

- Del 23 de febrer al 22 de març, els artistes podran allotjar-se durant 3-4 setmanes en una o altra residència segons les necessitats de la seva exploració del territori, tant a Ceret com a Camallera. Les dues estructures facilitaran diverses trobades i contactes amb les comunitats respectives, preparats prèviament.
 - Entre el 9 i el 15 de març tindrà lloc una trobada i intercanvi on els artistes creuaran les seves experiències sensorials.
 - Una vetllada de presentació es durà a terme en una data acordada conjuntament i en funció de la celebració de la **Walking Art and Relational Geographies**.
-

Condicions de la residència

1. La durada de la residència és de 3 a 4 setmanes, amb un petit marge de flexibilitat.
 2. Els artistes seran rebuts als dos centres el 23 de febrer.
 3. El planning de l'estada i de la presència a Camallera o a Ceret s'establirà en concertació amb els artistes i els espais abans de la seva arribada. Els artistes disposaran de la residència de Lumière d'Encre a Ceret o de la Caseta dels Artistes a Nau Côclea (informació a <https://naucooclea.com/residencies/>). Al final de l'estada, s'espera de l'artista català un projecte d'escriptura —literari, antropològic o poètic— que pot prendre la forma d'un guió, un assaig breu, un reportatge o una idea desenvolupada. Aquesta recerca serà acompanyada per un professional local i pels responsables de l'organització. L'artista francès haurà d'aportar una base iconogràfica per al futur Observatori Fotogràfic dels paisatges i de l'aigua.
 4. La beca de residència és de 2.000 euros bruts (abans d'impostos). L'artista haurà d'emetre una factura sense IVA però amb una retenció del 15 % d'IRPF. A aquesta quantitat s'afegeix un import de 1000 euros lliures d'impostos en concepte de desplaçaments. Els àpats aniran a càrrec dels mateixos artistes a les respectives residències i no estan inclosos en les dietes.
 5. Els textos i imatges són propietat dels seus autors/es. Les organitzacions contemplen la possibilitat d'una publicació i/o exposició futura, d'acord amb els artistes.
-

Participació

El 2026 s'atorgaran dues residències:

- una residència de fotografia proposada per la Galerie Lumière d'Encre, per invitació;
- una residència d'escriptura proposada pel Centre de Creació Contemporània Nau Côclea, mitjançant convocatòria.

La residència de Lumière d'Encre es dedica a un projecte fotogràfic; la de Nau Côclea, a un projecte d'assaig literari, antropològic o poètic en català.

Les persones interessades han d'enviar, abans del 3 de gener, un correu a **resident@naucoaclea.com** i **candidature@lumieredencre.fr**, amb:

- Nom, telèfon i web o perfil de xarxes socials (si en tenen)
- Breu descripció i motivacions del projecte a iniciar (màxim 3 pàgines)
- Curriculum vitae i enllaços a altres projectes

Atorgament

- Les candidatures seran valorades per un jurat independent.
- Les residències s'anunciaran el 19 de gener.

Els resultats es comunicaran per correu electrònic a les persones seleccionades i es publicaran als webs i xarxes socials de Nau Côclea i Lumière d'Encre.

La participació en aquesta convocatòria implica l'acceptació de les bases