

**BARRAQUES ESCRITES 2026**

Microresidències d'escriptura i pensament

Les barraques són petites,  
I les estades, curtes.  
L'escriptura, breu.

Els centres de creació contemporània **Nau Côlea i inLoft** proposen un programa de residència mínima amb l'objectiu d'oferir als creadors i creadores les condicions per gaudir d'algunes impressions momentànies i situades en l'entorn que les envolta, tot formalitzant la seva expressió en unes poques paraules.

Les **Barraques Escrites** són petites construccions, una barraca de pedra seca ancestral de la rodalia de Copons i un galliner de fusta a Camallera.

**La barraca de Copons** és un espai auster que era de molta utilitat pels pagesos i pageses de l'època, ja que els permetia disposar d'un petit refugi i un espai per guardar les eines durant les llargues jornades al camp. Des de l'era de la barraca, on hi ha un corró de pedra, es disposa d'unes vistes magnífiques de Copons i de la comarca de l'Anoia. La barraca amb una arcada de mig punt té una part de l'entrada tapiada. Aproximadament té cinc per quatre metres de planta i dos metres setanta centímetres d'altura. Això el fa un espai confortable, protector de les inclemències meteorològiques, però al mateix temps facilita la connexió amb l'entorn natural. Per a la residència d'escriptura i pensament s'habilitarà amb un jaç (no llit), una taula i una cadira.

**La Caseta Escrita de Camallera** és un galliner petit que es va construir durant el confinament de la pandèmia Covid-19 per acollir quatre gallines. La guineu se les va menjar, i el galliner ha estat reconvertit en espai mínim i efímer de reflexió i creació humanes. Hi ha un llit, una cadira petita i una llibreta. La caseta té porta i finestres als quatre vents, hi passa l'aire. A les parets hi ha textos que parlen sobre la significació d'habitar, la poètica de l'espai, o la coexistència a la cabana, amb tot allò que no és humà: estrelles, senglars, mosquits, vinya, gripaus, tramuntana. Els textos escrits als murs de la cabana poden aparèixer i desaparèixer segons els accidents atmosfèrics i altres circumstàncies.

**Condicions de la residència**

1. La durada de la residència és d'un mínim de 24 hores i un màxim de 72.
2. L'artista serà acollit a la seva arribada. La seva estada serà independent de la vida del centre, tot respectant l'entorn i la comunitat que l'habita. **La residència no té altre acompanyament fins que s'acaba** quan es tindrà una conversa amb els responsables del projecte sobre l'experiència viscuda.
1. Durant la seva estada l'artista disposarà d'accés **a la Barraca Escrita de Copons** (situada en un marge a uns deu minuts a peu del nucli urbà) un jaç (no llit) amb una taula i una cadira. També es facilitarà l'accés al celler d'inLoft (equipat amb llit, cuina, dutxa, espai de treball i biblioteca) on l'artista podrà

establir el seu camp base. **A la Caseta Escrita situada al jardí de la Nau Còclea** hi ha un llit individual amb llençols i mantes, una cadira petita i un llum portàtil. En un altre punt del jardí hi ha un lavabo amb vàter i aigua corrent (freda).

3. L'artista trobarà a la seva arribada aigua, vi, fruita, pa i formatge. És lliure de portar altres aliments. Durant l'estada no podrà fer foc de cap mena, ni tan sols amb càmping gas o espelmes.
4. Com a resultat de la seva estada s'espera de l'artista un poema o un text breu (també pot ser un dibuix o un croquis). L'esborrany hauria de quedar escrit a mà a la llibreta de la Barraca Escrita. El text definitiu serà lliurat per correu electrònic a [info@inloft.cat](mailto:info@inloft.cat) i a [resident@naucoclea.com](mailto:resident@naucoclea.com) respectivament com a màxim un mes després d'haver-se realitzat la residència.
5. La dotació de la residència és de 150 € bruts més les despeses de desplaçament dins l'àmbit geogràfic de Catalunya.
6. Els textos són propietat dels seus autors i autores en llicència Creative Commons. Ens plantegem la possibilitat de publicar-los en el futur.

### **Participació**

A cada espai es concediran quatre residències el 2026. **És possible optar a les dues barraques indistintament.** Els artistes que vulguin participar han d'escriure un email a [info@inloft.cat](mailto:info@inloft.cat) i a [resident@naucoclea.com](mailto:resident@naucoclea.com) respectivament, indicant el següent:

- Nom, telèfon, pàgina web o perfil xarxes (si en teniu)
  - indicació sobre si s'opta a una de les dues barraques o a les dues indistintament
  - Breu explicació de per què es vol fer la residència (unes línies)
  - Dates: les residències a Nau Còclea es podran fer al juny, juliol setembre i octubre i a Copons els mesos de maig, juny, juliol, setembre i octubre, consensuant les dates amb els centres respectius.
- **La sol·licitud es farà del 8 al 23 d'abril.**

### **Concessió**

- Les sol·licituds a les dues barraques seran avaluades per un jurat independent, format per Clara Martín-Grau, Clara Garí i Ricard Espelt.
- Les residències concedides es notificaran abans del **30 d'abril** per correu electrònic i es faran públiques a les pàgines web de inLoft i Nau Còclea i a les xarxes. En cas que no es cobriessin totes les residències, es deixarà la convocatòria oberta al llarg de l'any fins a cobrir les quatre residències per centre.

Aquesta residència experimental es realitza en col·laboració entre els dos centres.

Nau Còclea i inLoft formen part de la Comissió d'Espectura i Pensament de la Xarxa d'espais de creació i producció de Catalunya (XarxaProd).